

Ô mon Bien-Aimé

MÉDITATION ET CONFIANCE

COUPLETS

♩ = 88

La La/Do# Ré Mi Fa#m La/Mi

1. Ô-ô mon Bien-Ai-mé, Jé-sus, mon Sei-gneur, sur nos lè-vres ton nom est
 2. À tous les af-fli-gés, men-diants du par-don, tu ac-cor-des sans fin la
 3. Quel es-prit peut sai-sir ta gran-de bon-té ? Et quelle hymne, ô Sei-gneur, pour
 4. A-bais-sé, tu t'es liv-ré jus-qu'à la croix, à ta suite est ou-vert un

Ré Mi Fa#m Do#m

1. joie et dou-ceur et plus que tout, ta sim-ple pré-sence,
 2. con-so-la-tion de re-po-ser, las de leurs er-rances,
 3. rait te chan-ter ? Mais tous les êtres as-pi-rent vers toi,
 4. che-min de foi. Tu nous ap-pelles, heu-reux ser-vi-teurs,

Ré9 La/Do# Sim Ré Mi

1. em-plit nos cœurs d'u-ne joie im-mense.
 2. sur ton é-pau-le, dans la con-fiance.
 3. leur seu-le fin et leur seu-le joie !
 4. à par-ta-ger la joie du Vain-queur.

Ô mon Bien-Aimé

MÉDITATION ET CONFIANCE

REFRAIN

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has four measures. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notes are: Ré (D4), Mi (E4), Do#m (D5), Fa#m (F#5). The lyrics are: "Jé - sus, Jé - sus, A. et T. : A - do - ra - mus A - do - ra - mus". The piano accompaniment starts with a bass clef and the same key signature. The notes are: Ré (D3), Mi (E3), Do#m (D4), Fa#m (F#4). The second system has three measures. The vocal line notes are: Ré (D4), Mi (E4), La (A4). The lyrics are: "Jé - sus, a - do - ra - mus te !". The piano accompaniment notes are: Ré (D3), Mi (E3), La (A3).

