

Tu es bénie, ô Marie

MARIE

COUPLETS

♩ = 94 Ré La Sim Sol Ré La

1. Tu es bé-nie, ô Ma-rie, le Pè-re t'a choi-sie. Tu con-çus l'Em-ma-nu-
 2. Tu es bé-nie, ô Ma-rie, le Pè-re t'a choi-sie. Sa grâce en toi est don-
 3. Tu es bé-nie, ô Ma-rie, le Pè-re t'a choi-sie. Si l'Es-prit con-so-la-

Sim Sol Ré La

1. el pour nous ou-vrir le ciel. Viens en-fan-ter en nos
 2. née pour tous ses bien-ai-més. A-vec toi, l'É-gli-se
 3. teur te trou-ve dans nos cœurs, il s'y pré-ci-pi-te-

Sim Sol Mim Sol La4 - 3

1. cœurs le Fils de Dieu sau-veur.
 2. croit que son roy-aume est là, **Nous t'ac-cueil-lons !**
 3. ra, nous com-ble-ra de joie.

Tu es bénie, ô Marie

MARIE

REFRAIN

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes lyrics and solfège syllables (Ré, La, Mi, Sol, Ré, La, Fa#m, Sol, Ré, La, Mi, Sol, Ré, La, Fa#m, Sol). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents.

System 1: Solfège: Ré La Mi Sol Ré La. Lyrics: A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. **A. et T. :** A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

System 2: Solfège: Fa#m Sol Ré La Mi Sol. Lyrics: ri - a. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

System 3: Solfège: Ré La Fa#m Sol. Lyrics: A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.